

**Календарно – тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой по изобразительному искусству 1-4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Большетиганская ООШ им. А. Баттала» на 2022-2023 учебный год на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 4 классе используется учебник из УМК «Перспектива» авторов - Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тематическое планирование | | Кол-во часов | Дата | | |
| план | | факт |
|  | |
|  | Восхитись вечно живым миром красоты (*12 ч*) | |  |  | |  |
| 1 | Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр,  цветовая гамма, линия, пятно | | 1 |  | |  |
| 2 | Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пят- но, светотень | | 1 |  | |  |
| 3 | Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (*1 ч*) | | 1 |  | |  |
| 4 | Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дере- ва в народной росписи | | 1 |  | |  |
| 5 | Птица — символ света, счастья и до- бра. Декоративная композиция: равнове- сие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (*1 ч*) | | 1 |  | |  |
| 6 | Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (*1 ч*) | | 1 |  | |  |
| 7 | Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, сим- метрия, динамика, статика (*1 ч*) | | 1 |  | |  |
| 8 | Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, сим- метрия, динамика, статика (*1 ч*) | | 1 |  | |  |
| 9 | Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (*1 ч*) | | 1 |  | |  |
| 10 | Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет | | 1 |  | |  |
| 11 | Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий | | 1 |  | |  |
| 12 | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция | | 1 |  | |  |
|  | **Любуйся ритмами в жизни природы и человека (*14 ч*)** | |  |  | | |
| 13 | Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция | | 1 |  |  | |
| 14 | Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт | | 1 |  |  | |
| 15 | Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет | | 1 |  |  | |
| 16 | Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов | | 1 |  |  | |
| 17 | Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия | | 1 |  |  | |
| 18 | Зимние фантазии. Наброски и зари- совки: цвет, пятно, силуэт, линия | | 1 |  |  | |
| 19 | Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика | | 1 |  |  | |
| 20 | Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция | | 1 |  |  | |
| 21 | Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета | | 1 |  |  | |
| 22 | Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр | | 1 |  |  | |
| 23 | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит | | 1 |  |  | |
| 24 | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика | | 1 |  |  | |
| 25 | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих | | 1 |  |  | |
| 26 | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих | | 1 |  |  | |
|  | Восхитись созидательными силами природы и человека (*8 ч*) | |  |  | | |
| 27 | Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно | | 1 |  |  | |
| 28 | Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа ( | | 1 |  |  | |
| 29-30 | Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство | | 2 |  |  | |
| 31 | Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества | | 1 |  |  | |
| 32-33 | «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы | | 2 |  |  | |
| 34 | Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности  Творческое задание на подбор орнаментов бытовых предметов, костюмов, интерьеров разных стран мира.  Материалы: иллюстрации из журналов, фотографии, ресурсы Интернета. | | 2 |  |  | |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |